

Ort: GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Pfeilerhalle,
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

ab 08.30 Registrierung

**09.00–11.00 Neue Sammlungskonzepte:
Strategien für das 21. Jahrhundert**

Moderation: Rosmarie Beier-de Haan

09.00 **Die Erbschaft der Dinge. Über die subjektiven
Bedeutungen von Sammlungsstücken**

Udo Gößwald, Leiter Museum Neukölln, Berlin

09.20 **Contemporary Collecting in Sweden:
Experiences of Samdok**

Eva Fägerborg, Kuratorin Nordiska museet, Stockholm

09.40 **Ausgesammelt? Strategische Überlegungen des
museumologischen Sammlungsmanagements
zwischen Kollaps, Konkurrenz und Kooperation**

Matthias Henkel, Direktor museen der stadt nürnberg

10.00 **Alte Aufgaben mit neuen Methoden erfüllen.
Der Erwerb der Sammlung Ricke durch drei
Museen aus drei Ländern**

Friedemann Malsch, Direktor Kunstmuseum
Liechtenstein, Vaduz

10.20 **Zwischen Sammlungsqualifizierung, Sammeln 2.0
und Verkunstung – neue konzeptuelle Tendenzen
und der ethische Anspruch einer wissenschaftlichen
Institution**

Markus Walz, Hochschule für Technik, Wirtschaft und
Kultur Leipzig, Fakultät Medien, Studiendekan
Museologie, Professor für Bibliotheks- und
Museumsmanagement

10.40 Diskussion

11.00 Kaffeepause

11.30–13.00 OPEN BOX

Moderation: Lothar Jordan

Kurzreferate zum Thema der Tagung
(Zur Anmeldung eines Beitrags
siehe www.icom-deutschland.de)

13.00 Ende der Tagung

**14.00–16.00 Workshop: Konzepte des Sammelns und
Präsentierens am GRASSI Museum
für Völkerkunde zu Leipzig**

Ort: GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig,
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig
Treffpunkt: Foyer/Kassenbereich 13.45 Uhr

Führung durch die Südostasien-Ausstellung

mit Dietmar Grundmann,
Kustode Südostasien-Sammlung

Kurzpräsentation des Museumskonzepts
von Claus Deimel, Direktor

Diskussion mit Claus Deimel und Dietmar Grundmann
Moderation: Anette Rein

Teilnahme nur nach Voranmeldung.
Maximal 25 TeilnehmerInnen!
Kontakt für weitere Informationen:
Anette Rein, ar_welten@yahoo.de

14.00–15.30 Museumsbesuche mit Führungen
Ort: Museen im GRASSI, Johannisplatz 5–11,
04103 Leipzig, Treffpunkt: Foyer/Kassenbereich

Zur Auswahl:

- a) GRASSI Museum für Angewandte Kunst
- b) GRASSI Museum für Völkerkunde
- c) GRASSI Museum für Musikinstrumente
- d) Impressionen: Highlights der drei GRASSI Museen

16.00–17.30 Museumsbesuche mit Führungen

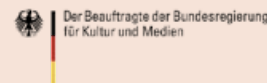
Zur Auswahl:

- e) Stadtgeschichtliches Museum
Ort: Altes Rathaus, Markt 1, 04109 Leipzig
Treffpunkt: Durchgang Altes Rathaus
- f) Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
Ort: Grimmaische Str. 6, 04109 Leipzig
Treffpunkt: Foyer im Erdgeschoss

Kontakt

ICOM Deutschland
In der Halde 1
14195 Berlin
Tel. +49 30 69504525
Fax +49 30 69504526
icom@icom-deutschland.de
www.icom-deutschland.de

Gefördert aus Mitteln des



Wir danken unserem Sponsor



**Jahrestagung und Mitgliederversammlung
von ICOM Deutschland**

DIE ETHIK DES SAMMELNS

23. – 25. September 2010

Leipzig, GRASSI Museum

Programm



Foto: Berthel Winter

Wenn sich Museen im Spannungsfeld zwischen Etatknappheit und ungesteuertem Objektzustrom bewegen, geraten die Grundsätze des Sammelns, einer musealen Kernaufgabe, zur Herausforderung. Die ethische Dimension des Sammelns resultiert aus der Verantwortung sowohl gegenüber dem Sammlungsgegenstand als auch gegenüber der Gesellschaft, zu deren Nutzen gesammelt wird. Sammeln heißt, Erinnerung zu bewahren, aber auch ein Bild von der Vergangenheit zu gestalten. Wegen der großen Bedeutung der Sammlungstätigkeit für die Ausbildung von Geschichtsbewusstsein, Kultur- und Naturverständnis müssen Museen ihre grundsätzliche Haltung zum Sammeln, die Voraussetzungen dafür und die Konsequenzen daraus ständig überprüfen. Die Tagung soll unter dem Aspekt der musealen Verantwortung ethische Fragen und neue Konzepte zur Diskussion stellen.

DONNERSTAG, 23. SEPTEMBER 2010

16.00–18.00 Auf den Spuren von Johann Sebastian Bach
Spaziergang durch die Leipziger Innenstadt
Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt 1, 04109 Leipzig

18.30 **Empfang**

Ort: Museum der bildenden Künste Leipzig,
Eingang Katharinenstr. 10, 04109 Leipzig

Begrüßungen

Hans-Werner Schmidt,
Direktor Museum der bildenden Künste Leipzig
Klaus Weschenfelder, Präsident ICOM Deutschland

Führungen durch die Sammlungen des Hauses

FREITAG, 24. SEPTEMBER 2010

Ort: GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Pfeilerhalle,
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

ab 08.30 Registrierung

09.30 **Begrüßungen**

Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig
Bernd Neumann, Staatsminister und Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien
Eva Maria Hoyer, Direktorin GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Klaus Weschenfelder, Präsident ICOM Deutschland

FREITAG, 24. SEPTEMBER 2010

10.15–11.30 Kulturelles Erbe im Spannungsfeld öffentlicher und privater Verantwortung

Moderation: Hans-Martin Hinz

10.15 **Ethische Fragen bei Förderentscheidungen der Kulturstiftung der Länder**
Isabel Pfeiffer-Poensgen,
Generalsekretärin Kulturstiftung der Länder, Berlin

10.35 **Transparenz und Dokumentation – Der Auftrag der Koordinierungsstelle Magdeburg**
Michael Franz, Leiter Koordinierungsstelle Magdeburg.
Eine Einrichtung des Bundes und der Länder für Kulturgutdokumentation und Kulturgutverluste beim Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt

10.55 **Ethik und Auktionsmarkt. Ein Widerspruch?**
Karl M. Arnold, Inhaber Auktionshaus Arnold,
Frankfurt am Main

11.15 Diskussion

11.30 Kaffeepause

12.00–13.10 Sammeln als Verantwortung für die materielle Überlieferung

Moderation: Gerhard Winter

12.00 **Die Erwerbungs- und Leihpolitik der Berliner Antikensammlung im internationalen Kontext**
Andreas Scholl, Direktor Antikensammlung,
Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

12.20 **Von der Grabung ins Museum? Fundmengen als Herausforderung**
Matthias Wemhoff, Direktor Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

12.40 **Vom Atelier ins Archiv. Wohin mit Künstlernachlässen?**
Regina Barunke, Leiterin Archiv für Künstlernachlässe,
Stiftung Kunstfonds, Pulheim-Brauweiler

13.00 Diskussion

13.10 Mittagspause

FREITAG, 24. SEPTEMBER 2010

14.30–15.40 Ansammeln und Entsammeln

Moderation: Werner Hilgers

14.30 **Weiter endlos sammeln? – Wege zu einer Empfehlung zur Sammlungsqualifizierung**
Hans Lochmann, Leiter Geschäftsstelle, Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e.V., Hannover

14.50 **Originale oder Dubletten? Versuche, Vielfalt zu retten**
Anette Rein, Ethnologin, Direktorin Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main (2000–2008)

15.10 **Wem gehört die Natur? – Auf dem Weg zu einer „Ethik des Sammelns“ in einer globalisierten Naturforschung**
Volker Mosbrugger, Generaldirektor Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main

15.30 Diskussion

15.40 Kaffeepause

16.10–17.00 Eine Frage der Deutungshoheit? Private und öffentliche Kunstsammlungen

Moderation: Klaus Weschenfelder

16.10 **Gekaufte Kunstgeschichte? Das Museum und die Sammler**
Uwe M. Schneede, ehem. Direktor Hamburger Kunsthalle

16.30 **Mein Weg als Sammler. Leidenschaft – Verantwortung – Zukunft**
Thomas Olbricht, Sammler, Essen

16.50 Diskussion

17.00–19.00 Mitgliederversammlung ICOM Deutschland

20.00 **Empfang der Stadt Leipzig im Neuen Rathaus**
Ort: Neues Rathaus, Obere Wandelhalle,
Martin-Luther-Ring 4–6, 04109 Leipzig

Grußwort

Michael Faber, Bürgermeister der Stadt Leipzig und Beigeordneter für Kultur